

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебного предмета «Русский язык» осуществляется на основании нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
3. Примерные программы, составленные на основе утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 №1089 федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Приказ Министерства образования РФ от 03.06.2011 г. №1994 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 г. №1312».
5. Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.28.21-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 №189 (СанПиН 2.4.2.2821-10).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2012 г. №1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2013-2014 учебный год».
7. Учебный план МБОУ СОШ с.Ябалаково

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, программы основного общего образования по русскому языку М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского (М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Программа по русскому языку. //Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2010), с учётом целей и задач Программы развития школы.

Данная программа отражает общеобразовательный уровень подготовки школьников по разделам программы, конкретизирует содержание стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. На изучение предмета отводится по программе 4 часа в неделю, 140 часов за учебный год.

### Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской ответственности и толерантности в поликультурном обществе. Русский язык оказывает влияние на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе, является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в

дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками, является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

### **Цели и задачи реализации учебного предмета**

#### **Цели обучения:**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- познакомить с самостоятельными (причастие и деепричастие), служебными частями речи, междометием, их функционированием в различных сферах и ситуациях общения, нормами употребления в речи;
- формировать умения опознавать, анализировать, классифицировать изученные языковые единицы, оценивать их с точки зрения нормативности; правильно писать слова с изученными орфограммами, непроверяемыми написаниями; выделять запятыми причастные и деепричастные обороты; работать с текстом;
- совершенствовать речемыслительную деятельность, коммуникативные умения и навыки в разных сферах и ситуациях использования русского литературного языка: при написании рассказов на предложенные сюжеты, сочинений-рассуждений на материале жизненного опыта, подробных и сжатых изложений, при создании текстов публицистического стиля и устных рассказов.

#### **Задачи преподавания русского языка состоят в том, чтобы:**

- дать определённый круг знаний о строе русского языка, его структуре, уровнях и единицах (фонемах, морфемах, лексемах, типах словосочетаний и предложений), сформировать навыки конструирования единиц речи (высказываний и сложных синтаксических целых) и умения построить функционально – смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение) в устной и письменной форме, а также использовать их с учётом стилистических норм, целей и условий языковой коммуникации, речевого этикета;
- выработать орфоэпические, интонационные и пунктуационные навыки, привить навыки различных видов чтения;
- пробудить интерес к изучению русского языка и стремление овладеть им.

### **Формы обучения:**

- Комбинированный урок,
- повторительно-обобщающий урок,
- урок-лекция,
- урок-семинар,
- урок-практикум,
- урок развития речи.

### **Методы и приёмы обучения:**

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Специфика предмета**

Изучение русского языка в основной школе предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает общекультурный уровень человека, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

### **Компетенции языкового образования**

| <b>Компетенции языкового образования</b> | <b>Содержание образования</b>   | <b>Содержание деятельности учащихся</b>   |
|--|---|---|
| Коммуникативная                          | Виды речевой деятельности<br>Основы культуры речи<br>Использование языка в различных сферах и ситуациях общения       | Определение цели коммуникации<br>Оценивание речевой ситуации<br>Учёт намерений и способов коммуникации<br>Выбор адекватных стратегий коммуникации<br>Готовность к изменению собственного речевого поведения |
| Языковая                                 | Нормы современного русского литературного языка<br>Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся | Владение навыками грамотного употребления языковых единиц<br>Владение навыками правописания<br>Умение работать со словарями   |

| <b>Компетенции языкового образования</b> | <b>Содержание образования</b>   | <b>Содержание деятельности учащихся</b>   |
|--|---|---|
| Лингвистическая (языковедческая)         | Общие сведения о языке<br>Язык как знаковая система и общественное явление<br>Развитие и функционирование языка.<br>Способы и приемы лингвистического анализа | Способность к анализу языковых единиц<br>Способность к оценке языковых явлений и фактов<br>Умение пользоваться языковой теорией (знаний об устройстве языка, базовыми понятиями лингвистики) для решения практических задач         |
| Культуроведческая                        | Русский язык как форма выражения национальной культуры<br>Национально-культурная специфика русского языка<br>Взаимосвязь языка и культуры                     | Осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории<br>Освоение норм русского речевого этикета, межнационального общения<br>Понимание значения слов с национально-культурным компонентом |

В реальном учебном процессе формирование указанных компетенций происходит в тесной взаимосвязи. Стандарт ориентирует на реализацию в практике преподавания единства процесса усвоения основ лингвистики и процесса формирования коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским языком в разных сферах и ситуациях общения. При этом язык представлен в курсе во всем многообразии его функций, разновидностей, стилей.

Доминантой языкового образования является формирование коммуникативной культуры личности, так как от уровня владения языком зависит успех всего обучения, социальный статус и общественная активность человека.

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),
- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| №  | Наименование разделов и тем                       | Кол-во часов | Р/р       | К/р      | Соч.     | Изд.     |
|----|---|--------------|-----------|----------|----------|----------|
| 1. | Русский язык как развивающееся явление            | 1            | -         | -        | -        | -        |
| 2. | Повторение изученного в 5-6 классах               | 10           | 2         | 1        | 1        | -        |
| 3. | Морфология  | 112          | 22        | 6        | 18       | 4        |
|    | Самостоятельные части речи                        | <u>61</u>    | <u>13</u> | <u>3</u> | <u>9</u> | <u>4</u> |
|    | Причастие   | 23           | 5         | 1        | 3        | 2        |
|    | Деепричастие                                      | 9            | 1         | 1        | 1        | -        |
|    | Наречие   | 23           | 5         | 1        | 4        | 1        |
|    | Категория состояния                               | 6            | 2         |          | 1        | 1        |
|    | Служебные части речи                              | <u>50</u>    | <u>9</u>  | <u>3</u> | <u>9</u> | -        |
|    | Предлог   | 13           | 2         | 1        | 2        | -        |
|    | Союз  | 15           | 2         | 1        | 2        | -        |
|    | Частица   | 22           | 5         | 1        | 5        | -        |
|    | Междометие  | 1            | -         | -        | -        | -        |
| 4. | Повторение и систематизация изученного в 7 классе | 16           | -         | -        | -        | -        |
|    | Итого   | 140          | 24        | 7        | 19       | 4        |

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учащиеся должны **знать/понимать** определения основных изученных в 7-ом классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

### **уметь:**

#### **речевая деятельность:**

##### **аудирование:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, производить полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

##### **чтение:**

- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста;
- выделять иллюстрирующую, аргументирующую информацию;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчёркивать основную информацию, выделять непонятные слова и орфограммы текста, делить текст на части и т. п.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения;
- прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

##### **говорение:**

- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру и выразительные языковые речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи;
- строить небольшое по объёму устное высказывание на основе данного плана;
- формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т. п.;
- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные);
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;

##### **письмо:**

- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста;

- редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;

#### **текст:**

- анализировать тексты с точки зрения их соответствия требованиям точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связного текста;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

#### **фонетика и орфоэпия:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

#### **морфемика и словообразование:**

- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части и их формы;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов;
- определять способы образования слов различных частей речи;
- анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря;
- составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов (простые случаи);
- с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

#### **лексикология и фразеология:**

- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устного неоправданного повтора;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нём примеры употребления слова в переносном значении;

#### **морфология:**

- различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
- использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

#### **орфография:**

- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов при выборе правильного написания;
- аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

#### **синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;

- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
- соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
- устно объяснить пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №          | Наименование разделов и тем  | Кол-во часов | Дата |
|------------|--|--------------|------|
|            | <b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.</b>   |              |      |
| 1.         | Русский язык как развивающееся явление.  | 1            |      |
|            | <b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ.</b>  |              |      |
| 2.         | Синтаксис. Синтаксический разбор.  | 1            |      |
| 3.         | Лексика и фразеология.   | 1            |      |
| 4.         | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.  | 1            |      |
| 5.         | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.  | 1            |      |
| 6.         | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.   | 1            |      |
| 7.         | Рр Работа с картиной И. И. Бродского «Летний сад осенью»   | 2            |      |
| 8.         | (упр. 44).   |              |      |
| 9.         | Рр Текст. №7. Стили литературного языка.   | 1            |      |
| 10.        | Тестирование по теме «Повторение изученного в 5-6 классах»   | 1            |      |
| <b>11.</b> | <b>Входная административная контрольная работа</b>   | <b>1</b>     |      |
|            | <b>МОРФОЛОГИЯ.</b>   |              |      |
|            | <b>ПРИЧАСТИЕ.</b>  |              |      |
| 12.        | Причастие как часть речи.  | 2            |      |
| 13.        |  |              |      |
| 14.        | Публицистический стиль.  | 1            |      |
| 15.        | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.  | 1            |      |
| 16.        | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.   | 1            |      |
| 17.        | Рр Описание внешности человека.  | 2            |      |
| 18.        | Работа с картиной В. И. Хабарова «Портрет Милы».   |              |      |
| 19.        | Действительные и страдательные причастия.  | 1            |      |
| 20.        | Краткие и полные страдательные причастия.  | 1            |      |
| 21.        | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.                    | 1            |      |
| 22.        | Действительные причастия прошедшего времени.   | 1            |      |
| 23.        | Рр Изложение с изменением лица (упр. 100)  | 1            |      |
| 24.        | Работа над ошибками. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1            |      |
| 25.        | Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.                         | 1            |      |
| 26.        | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.           | 1            |      |
| 27.        | Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и в кратких отглагольных прилагательных.       | 1            |      |

|                      |   |          |  |
|----------------------|---|----------|--|
| 28.                  | Рр Подготовка к домашнему сочинению (упр. 129).   | 1        |  |
| 29.                  | Рр Выборочное изложение (упр. 130)  | 1        |  |
| 30.                  | Морфологический разбор причастия.   | 1        |  |
| 31.                  | Слитное и раздельное написание не с причастиями.  | 1        |  |
| 32.                  | Буквы е, ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.                                    | 1        |  |
| 33.                  | Обобщение изученного о причастии.   | 1        |  |
| 34.                  | Контрольный диктант по теме «Причастие»   | 1        |  |
| 35.                  | Рр Сочинение. Описание внешности друга (упр. 146).  | 1        |  |
| 36.                  | Работа над ошибками в сочинении.  | 1        |  |
| <b>ДЕЕПРИЧАСТИЕ.</b> |   |          |  |
| 37.                  | Деепричастие как часть речи.  | 1        |  |
| 38.                  | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.  | 1        |  |
| 39.                  | Раздельное написание не с деепричастиями.   | 1        |  |
| 40.                  | Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида.   | 1        |  |
| 41.                  | Рр Работа с картиной С. Григорьева «Вратарь» (упр. 187). Рассказ с включением описания действий.                    | 1        |  |
| 42.                  | Работа над ошибками. Морфологический разбор деепричастия.   | 1        |  |
| 43.                  | Обобщение изученного о деепричастии.  | 1        |  |
| 44.                  | Контрольный диктант по теме «Деепричастие»  | 1        |  |
| 45.                  | Работа над ошибками в контрольном диктанте.   | 1        |  |
| <b>НАРЕЧИЕ.</b>      |   |          |  |
| 46.                  | Наречие как часть речи.   | 1        |  |
| 47.                  | Смысловые группы наречий.   |          |  |
| 48.                  | Рр Работа с картиной И. Попова «Первый снег».   | 1        |  |
| 49.                  | Работа над ошибками.  | 1        |  |
| 50.                  | Степени сравнения наречий.  | 1        |  |
| 51.                  | Морфологический разбор наречий.   | 1        |  |
| 52.                  | Рр Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» (упр. 217).   | 1        |  |
| 53.                  | Работа над ошибками.  | 1        |  |
| <b>54.</b>           | <b>Полугодовая административная контрольная работа</b>  | <b>1</b> |  |
| 55.                  | Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е.   | 1        |  |
| 56.                  | Буквы е, и в приставках не- и ни- отрицательных наречий.  | 1        |  |
| 57.                  | Одна и две буквы н в наречиях на о- и е-.   | 1        |  |
| 58.                  | Рр Сочинение о труде. Описание действий (упр. 240).   | 1        |  |
| 59.                  | Работа над ошибками. Буквы о, е после шипящих на конце наречий.   | 1        |  |
| 60.                  | Буквы о, а на конце наречий.  | 1        |  |
| 61.                  | Рр Подробное изложение с элементами сочинения (упр. 248).   | 1        |  |
| 62.                  | Рр Работа с картиной Е. Н. Широкова «Друзья» (упр. 249).  | 1        |  |
| 63.                  | Работа над ошибками в сочинении.  | 1        |  |
| 64.                  | Дефис между частями слова в наречиях.   | 1        |  |
| 65.                  | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1        |  |
| 66.                  | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.   | 1        |  |
| 67.                  | Обобщение изученного о наречии.   | 1        |  |
| 68.                  | Контрольный диктант по теме «Наречие»   | 1        |  |
| 69.                  | Работа над ошибками в контрольном диктанте.   | 1        |  |

| <b>КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ.</b>  |   |   |  |
|------------------------------|---|---|--|
| 70.                          | Категория состояния как часть речи.                                 | 1 |  |
| 71.                          | Морфологический разбор категории состояния.                         | 1 |  |
| 72.                          | Рр Сжатое изложение (упр. 281).                                     | 1 |  |
| 73.                          | Обобщение изученного о категории состояния.                         | 1 |  |
| 74.                          | Рр Сочинение на лингвистическую тему (упр. 282).                    | 1 |  |
| 75.                          | Работа над ошибками в сочинении.                                    | 1 |  |
| <b>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.</b> |   |   |  |
| 76.                          | Самостоятельные и служебные части речи.                             | 1 |  |
| <b>ПРЕДЛОГ.</b>              |   |   |  |
| 77.                          | Предлог как часть речи.   | 1 |  |
| 78.                          | Рр Составление текста научного стиля (упр. 289).                    | 1 |  |
| 79.                          | Работа над ошибками.  | 1 |  |
| 80.                          | Употребление предлогов.   | 1 |  |
| 81.                          | Непроизводные и производные предлоги.                               | 1 |  |
| 82.                          | Простые и составные предлоги.                                       | 1 |  |
| 83.                          | Морфологический разбор предлога.                                    | 1 |  |
| 84.                          | Рр Работа с картиной А. В. Сайкиной «Детская спортивная школа».     | 1 |  |
| 85.                          | Работа над ошибками в сочинении.                                    | 1 |  |
| 86.                          | Слитное и раздельное написание производных предлогов.               | 1 |  |
| 87.                          | Обобщение изученного о предлоге.                                    | 1 |  |
| 88.                          | Контрольный диктант по теме «Предлог»                               | 1 |  |
| 89.                          | Работа над ошибками в контрольном диктанте.                         | 1 |  |
| <b>СОЮЗ.</b>                 |   |   |  |
| 90.                          | Союз как часть речи.  | 1 |  |
| 91.                          | Простые и составные союзы.  | 1 |  |
| 92.                          | Союзы сочинительные и подчинительные.                               | 1 |  |
| 93.                          | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |
| 94.                          | Сочинительные союзы.  | 1 |  |
| 95.                          | Рр Сочинение (упр. 335).  | 1 |  |
| 96.                          | Работа над ошибками в сочинении                                     | 1 |  |
| 97.                          | Подчинительные союзы.   | 1 |  |
| 98.                          | Морфологический разбор союза.                                       | 1 |  |
| 99.                          | Рр Сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 343).      | 1 |  |
| 100.                         | Работа над ошибками в сочинении                                     | 1 |  |
| 101.                         | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.                        | 1 |  |
| 102.                         | Повторение изученного о союзе.                                      | 1 |  |
| 103.                         | Контрольный диктант по теме «Союз»                                  | 1 |  |
| 104.                         | Работа над ошибками в контрольном диктанте.                         | 1 |  |
| <b>ЧАСТИЦА.</b>              |   |   |  |
| 105.                         | Частица как часть речи.   | 1 |  |

|  |   |            |  |
|--|---|------------|--|
| 106.   | Рр Сочинение (упр. 358).  | 1          |  |
| 107.   | Работа над ошибками.  | 1          |  |
| 108.   | Разряды частиц. Формообразующие частицы.  | 1          |  |
| 109.   | Рр Рассказ на тему «Горе-мечтатель» (упр. 364)                                    | 1          |  |
| 110.   | Работа над ошибками.  | 1          |  |
| 111.   | Смысловые частицы.  | 2          |  |
| 112.   |   |            |  |
| 113.   | Раздельное и дефисное написание частиц.   | 1          |  |
| 114.   | Рр Работа с картиной К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» (упр. 382)                  | 1          |  |
| 115.   | Работа над ошибками.  | 1          |  |
| 116.   | Морфологический разбор частицы.   | 1          |  |
| 117.   | Отрицательные частицы не и ни.  | 2          |  |
| 118.   |   |            |  |
| 119.   | Различение частицы не и приставки не-.  | 1          |  |
| 120.   | Рр Сочинение-рассказ по данному сюжету (упр.402)                                  | 1          |  |
| 121.   | Работа над ошибками.  | 1          |  |
| 122.   | Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни.  | 1          |  |
| 123.   | Обобщение изученного о частице.   | 1          |  |
| 124.   | Контрольный диктант по теме «Частица»   | 1          |  |
| 125.   | Работа над ошибками в контрольном диктанте  | 1          |  |
| 126.   | Рр Выступление на тему «Моя природа» (упр. 413)                                   | 1          |  |
| <b>МЕЖДОМЕТИЕ.</b>   |   |            |  |
| 127.   | Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | 1          |  |
| <b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО<br/>В 5-7 КЛАССАХ.</b> |   |            |  |
| 128.   | Разделы науки о языке.  | 1          |  |
| <b>129.</b>  | <b>Итоговая административная контрольная работа</b>                               | <b>1</b>   |  |
| 130.   | Текст. Стили речи.  | 1          |  |
| 131.   | Фонетика. Графика.  | 1          |  |
| 132.   | Лексика и фразеология.  | 1          |  |
| 133.   | Морфемика. Словообразование.  | 1          |  |
| 134.   | Морфология.   | 1          |  |
| 135.   | Орфография.   | 1          |  |
| 136.   | Синтаксис. Пунктуация.  | 1          |  |
| 137.   | Обобщение по курсу русского языка за 5-7 классы.                                  | 1          |  |
| 138.   | Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах»                 | 1          |  |
| 139.   | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.                                | 1          |  |
| 140.   | Урок-викторина «Знатоки русского языка»   | 1          |  |
|  | <b>Итого</b>  | <b>140</b> |  |

## КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

«Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса –** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не ...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:  
соответствие работы ученика теме и основной мысли;  
полнота раскрытия темы;  
правильность фактического материала;  
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:  
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;  
Стилевое единство и выразительность речи;  
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2»- менее 59 %.

### **Выведение итоговых отметок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении же следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» и «1» с учетом работы над ошибками.

## ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 7-ом классе: Книга для учителя. – 3-е изд./ Г. А. Богданова – М.: Просвещение, 2001.
2. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2005.
3. Бройде М. Русский язык в упражнениях и играх: нетрадиционный подход/ М. Бройде. – М.: Айрис-Пресс, 2001.
4. Дейкина А. Д. Раздаточные материалы по русскому языку. 7 класс/ А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. – М.: Дрофа, 2001.
5. Костяева Т. А. Тесты, проверочные контрольные работы по русскому языку: 7 класс/ Т. А. Костяева. – М.: Просвещение, 2004.
6. Ладыженская Т. А. Обучение русскому языку в 7 классе/ Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова, М. Т. Баранов. – М.: Просвещение, 2005.
7. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии. 7 класс/ Л. Г. Ларионова. – М.: Просвещение, 2006.
8. Львова С. И. Практикум по русскому языку: 7 класс / С. И. Львова. – М.: Просвещение, 2006.
9. Пименова С. Н. Таблицы по русскому языку для самостоятельной работы в классе и дома: 7 класс/ С. Н. Пименова. – Искатель, 1996.

### Дополнительная литература

#### Дополнительная литература для учителя:

1. Васильева, Е.В. Открытые уроки по русскому языку: 5-11 класс/ Е.В. Васильева, М.: ООО «5 за знания», 2008
2. Егорова Н.В. КИМы. Русский язык: 5 класс/ Е.В.Егорова, - Москва «ВАКО», 2011
3. Касперская, О.В. Русский язык. 5 -11 классы. Анализ художественного текста: разработки уроков, опорные конспекты/ О.В.Касперская, - Волгоград: Учитель, 2010
4. Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова, - Волгоград: Учитель, 2007
5. Любичева, Е.В., Болдырёва, Л.И. Учиться языку как искусству. Уроки речевого развития/ Е.В.Любичева, Л.И.Болдырёва, - С-Петербург «Паритет», 2005
6. Малюшкин, А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс/ А.Б.Малюшкин, - М.: «ГЦ Сфера», 2010
7. Павлова, О.А., Белова, И.В. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы: методические материалы/ О.А. Павлова, И.В. Белова, - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2008
8. Сивокозова, Т.В. Система подготовки к ЕГЭ. Работа с текстом. Упражнения повышенной сложности/ Т.В.Сивокозова, - Волгоград: Учитель, 2005
9. Цветкова, Г.В. Русский язык. 5 -11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель, 2009

#### Пособия для учащихся:

1. Капинос, В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 5 класс. Русский язык. Основная школа/ В.И. Капинос, - М.: «Интеллект-Центр», 2009
2. Ситникова, Л.Н. Дидактический материал по русскому языку (разрезные карточки для индивидуальной работы). 5 класс/ Л.Н.Ситникова, - Волгоград: Учитель, 2007

#### Справочная литература

2. Валгина, Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002
3. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001

4. Ефремова, Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996
6. Махницкая, Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005
6. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008
7. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991
8. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009
9. Шанский, Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

### **Мультимедийные пособия**

1. «Фраза» Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов
2. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов
3. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
4. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
5. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
6. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов. Возраст: 5 – 11 классы

### **Интернет-ресурсы**

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку. <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. Орфография и пунктуация [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook142/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook142/01/index.html)
11. Правила русской орфографии и пунктуации <http://www.spravka.gramota.ru/pravila.html>
12. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник <http://www.natahaus.ru/index.php?newsid=1146086920>
13. Словарь лингвистических терминов Д.Э. Розенталя [http://ihtik.lib.ru/lib\\_ru\\_edu\\_21dec2006.html](http://ihtik.lib.ru/lib_ru_edu_21dec2006.html)
14. Собрание словарей на сайте Института русского языка им. В.В. Виноградова <http://www.ruslang.ru> и [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
15. Собрание словарей портала "ГРАМОТА.РУ" <http://slovari.gramota.ru>
16. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия <http://vip.km.ru/vschool>
17. Говорим и пишем правильно [http://community.livejournal.com/pishu\\_pravilno](http://community.livejournal.com/pishu_pravilno)
18. Еженедельная газета "Русский язык" Издательского дома "Первое сентября". <http://rus.1september.ru>
19. Коллекция интерактивных диктантов [http://learning\\_russian.gramota.ru/idictation.html](http://learning_russian.gramota.ru/idictation.html)
20. Крупнейший мировой ресурс по лингвистике <http://linguistlist.org>
21. Лингвомания <http://lingvomania.info>
22. Методические разработки, предполагающие использование компьютерных технологий (ИКТ) на уроках русского языка [http://it\\_n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://it_n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)

1. НП "Телешкола" [http://www.internet\\_school.ru](http://www.internet_school.ru)
2. Открытая Международная олимпиада школьников по русскому языку "СВЕТОЗАР" <http://www.svetozar.ru>
3. Письмовник (правила и примеры оформления деловых бумаг) <http://www.spravka.gramota.ru/blang.html>
4. Портал "Культура письменной речи" <http://www.gramma.ru>
5. Русский язык: краткий теоретический курс для школьников [http://learning\\_russian.gramota.ru](http://learning_russian.gramota.ru)
6. Синтаксис современного русского языка [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook089/01/index.html?part\\_029.htm](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook089/01/index.html?part_029.htm)
7. Современный русский язык: Учебник под редакцией Н.С. Валгиной [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook107/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook107/01/index.html) [http://zipsites.ru/human/rus\\_lang](http://zipsites.ru/human/rus_lang)
8. Справочно-информационный портал "Грамота.ру" <http://www.gramota.ru>
9. Стилистика русского языка: Учебное пособие [http://www.hi\\_edu.ru/e\\_books/xbook028/01/index.html](http://www.hi_edu.ru/e_books/xbook028/01/index.html)
10. Теория текста <http://evartist.narod.ru/text14/01.htm>
11. Учебник грамоты [http://learning\\_russian.gramota.ru](http://learning_russian.gramota.ru)
12. Электронные лингвокультурологические курсы: риторика, культура речи, лингвокультурология. [http://learning\\_russian.gramota.ru](http://learning_russian.gramota.ru)
13. Этимология [http://community.livejournal.com/etymology\\_ru](http://community.livejournal.com/etymology_ru)